

MESTEI

Chorégraphe : David Villellas (Septembre 2014)

Description : 60 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musiques : Tell Me I'm Wrong (Billy Yates) 84/168 Bpm

CD : Bill's Barber Shop (2009)

SECTION 1 : KICK RIGHT, HOOK, KICK RIGHT, TOUCH BACK, ½ TURN RIGHT HEEL TOUCH, STRUT, ½ TURN RIGHT, HOLD

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant le tibia du pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, toucher pointe pied droit en arrière
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite toucher talon droit devant, reposer pointe pied droit sur place (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, pause (12 :00)

SECTION 2 : ROCK STEP BACK, STOMP RIGHT FORWARD, SWIVEL RIGHT HEEL, KICK RIGHT X2

- 1-2 (en sautant) Reculer pied droit (Rock) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche, frapper pied droit sur le sol vers l'avant
- 5-6 Pivoter talon droite à droite, retour talon droit au centre
- 7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois

SECTION 3 : ¼ TURN RIGHT & ROCK SIDE, ¼ TURN LEFT & RECOVER, TOE STRUT ½ TURN LEFT, ROCK ½ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, HOLD

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied droit (Rock) (3 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur place (6 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock) (12 :00), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (6 :00)

SECTION 4 : GRAPEVINE RIGHT, VAUDEVILLE, CROSS

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Reculer pied droit diagonale droite, toucher talon gauche diagonale gauche
- 7-8 Assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche

Restart : au 4^{ème} mur TAG 2 puis reprendre la danse depuis le début

SECTION 5 : TOE STRUT ¼ TURN RIGHT X2, WEAVE RIGHT

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite toucher pointe pied droit côté droit, reposer talon droit sur place (12 :00)
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit

SECTION 6 : VAUDEVILLE X2

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit diagonale droite
- 3-4 Toucher talon gauche diagonale gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche diagonale gauche
- 7-8 Toucher talon droit diagonale droite, avancer pied droit

SECTION 7 : KICK LEFT, HOOK, KICK LEFT, TOUCH BACK, ½ TURN LEFT HEEL SWITCHES

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe droite devant le tibia du pied droit
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, toucher pointe pied gauche en arrière
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit (6 :00)
- 7-8 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche

SECTION 8 : ROCK LEFT SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

REPEAT

TAG 1

A la fin du 1^{er} mur (face à 6 :00) ajouter :

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche, avancer pied droit diagonale droite
- 7-8 Reculer pied gauche au centre, assembler pied droit à côté du pied gauche

RESTART

Au 4^{ème} mur, faire les 4 premiers sections et ajouter les pas suivants :

TAG 2

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit